

SERMON PANEGIRICO

ENCUADERNACIONES Y
EDICIONES
ARTESANAS, S.L.
V. JORNET
Periodista BADIA, 5
Tel. 361 34 74
46010 VALENCIA

SERMON PANEGIRICO. ^{Pag. 173}

EN EL DIA MAS SOLEMNE, COMVN-
MENTE AGLAMADO,

IVEVES DE LA FVENTE

PREDICADO

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LA CIUDAD
de Segorbe.

EN HONOR

DE MARIA SANTISSIMA, POR EL PRODIGIO SINGVLAR,
que obrò su Sagrada Imagen de la Esperança, restaurando la perene
fuente, que milagrosamente renasció en la falda de
su mismo monte.

CON ASISTENCIA

DE ENTRAMBOS CABILDOS, IVEVES INFRAOCTAVA DE LA
Assumpcion, en 17. de Agosto del presente Año 1679.

SV ORADOR,

EL P. Fr. MIGVEL ANGEL DE VALENCIA, RELIGIOSO DEL
Sagrado Orden de Menores Capuchinos de nuestro Serafico Padre San
Francisco, Letor (que fue) de Filosofia, y Theologia, y aora
Guardian del Convento de Capuchinos de
dicha Ciudad.

SACALE A LVZ

LA ANTIQVISSIMA, Y MVY NOBLE CIUDAD DE SEGORBE,
representada en los Señores, Justicia, y Jurados.

Y LE DEDICA

A SV MVY LEGITIMA SEÑORA, LA EXCELENTISSIMA
S. Doña Catalina Antonia de Aragon Folch de Cardona, y Sandoval,
Olim Fernandez de Cordova, Duquesa de
Segorbe, de Cardona, &c.

En Valencia: POR VICENTE CABRERA, IMPRESOR DE LA
Ciudad, en la Plaça de la Sco. Año 1680.



EN EL DIA MAS SOLEMNE, COMEN-
ZANTE AGAMADO,

IVES DE LA FVENTE

PREDICADO

EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LA CIUDAD
de segovia.

EN HONOR

DE MARIA SANTISSIMA, POR EL PRODIGIO SINGULAR
que oyo la sagrada imagen de la Efigura de la Virgen de la
encate que milagrosamente conacio en la tumba de
la misma monte.

CON ASISTENCIA

DE ENTAMOS CABILDOS, IVES MIRACULOSA DE LA
Asuncion, en 17 de Agosto del presente año 1672.

SV ORADOR,

EL P. F. MIGUEL ANGEL DE VALENCIA, RELIGIOSO DEL
sagrada Orden de monjes Capuchinos de nuestra Orden, Religioso de
Francisco Lator (que fue) de Filosofia y Teologia, y
Guardia del Convento de Capuchinos de
dicha Ciudad.

AGRADECIMIENTO

LA SANTISSIMA, Y MUY NOBLE CIUDAD DE SEGORIA
agradece mucho en sus honores, y gloria.

Y LE DEDICA

A SV MUY LEGITIMA SEÑORA, LA EXCELENTISSIMA
y Doña Catalina Antequera de A. segun Real Cedula de
Olim Fernandez de Cardona, Duquesa de
segovia, de Cardona etc.

Por VIENTE CARTEA A. IMPRIMIDA EN LA
Ciudad de Segovia a 10 de Mayo de 1672.

475

APROBACION DEL DOCTOR JAYME LOSA, PAVORDE
de la Santa Iglesia Metropolitana de Valencia, Cathedratico
de Theologia, y Examinador Sínodal.

DE Comisión del señor Don Marcos Antonio de Alcazar, y Pardo Prebitero, Protonotario Apostolico, y Iuez Ordinario de la Nunciatura de España, y por el Ilustrissimo, y Excelentissimo Señor Don Fray Juan Thomàs de Rocaforti por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Arçobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad, &c. Oficial, y Vicario General, en esta Ciudad, y Diocesi; he leído el Sermón, que en la Santa Iglesia Cathedral de Segorbe, predicò el M. R. P. Fray Miguel Angel de Valencia, Letor de Teologia, y Guardian del muy Religioso Convento de los Padres Capuchinos de dicha Ciudad; y no he hallado en él, cosa que desdiga de la pureza de la Fè Catolica, y buenas costumbres, antes las ilustra con erudicion, las promueve con piedad, y las adelanta con los motivos de agradecimiento, a q̃ excita con muy grave eloquencia los coraçones. El asunto es, engrandecer a Maria Santissima, en reconocimiento del milagro, que la muy antigua, y noble Ciudad de Segorbe, deve à su sagrada Imagen de la Esperança, pues a intercessiones desta Señora, restaurò Dios la copiosa fuente, que la fecunda, y fertiliza: y aunque tan extraño, y estéril, le haze fecundissimo el ingenio de su Autor, que con singular destreza, pudo conducir para su amenidad, las fuentes de la Sagrada Escritura, Padres, y otros Authores, y de ellas la abundancia de Lugares que le ilustran. La profundidad de los discursos, es grande, y muy de admirar, la comprehension con que abraça las mas particulares circunstancias del asunto, guiando por tan ocultos caminos, y venas secretas de erudicion, tantas fuentes, y rios para engrandecer la Ciudad de Dios Maria Señora Nuestra. Digno de compararle con Ezechias, piadoso Rey de Indà, entre cuyas magnificas obras, refiere la Sagrada Escritura por particular elogio, aver condducido a Ierusalén, las aguas de la fuente de Geon: *Fecit piscinam los setenta fontem, & aqua ductum, & introduxit aquas in civitatem.* Y lo singular de la alabança, està en aver introducido en Ierusalén es.

Villalpandustas fuentes por arcaduces tan profundos, y tan ocultos, que
 in Bzech. no corriessen riesgo de ser rompidos en algun cerco enemigo:
 tom. 3. lib. 3. *Per aqueductum occultissimum :: ne illum Senacherib confringeret.*
 cap. 15. Sa Corra segura esta Evangelica oracion, que la profundidad
 lianus tom. con que sus discursos encaminan tantas fuentes, en gloria de
 4. anno 1319. Maria Ierusalen Sagrada, la afiançan grata, al mas rigido cen-
 num. 4. sor, y libre de qualquier emulo. Està la oracion dividida con
 gran magisterio, en tres partes, que deleytan esta Ciudad, y
 Psalm. 45. 5. la enriquezen con finisimos conceptos: *Fluminis impetus la-*
tificat civitatem Dei. Leyò muy del caso San Geronimo, con
 Hieronim. Aquila Simacho, y Teodocion: *Fluminis divisiones latificant*
civitatem Dei. Porque realmente, las tres partes, como tres
 braços de vn fecundissimo rio, descubren gran minero de
 lib 5 de ma- erudicion, y doctrina: qual parece pintò Agatorchides Gnidio,
 vi rubro cap. en el rio de tres braços, q̄ fecunda, y enriqueze la feliz Ara-
 48. bia: *Per mediam regionem amnis labitur natura tripartitus, & ra-*
 Aquil Pho- *menta auri defert tam perspicua ubertate, ut limus ad estia coacer-*
 tium in bi- *vatus praeul inde retulit.* Este es el oro de la erudicion, y el res-
 biblioteca co- plandor del ingenio, que en su Autor descubre esta oracion;
 dice 250. por todo lo qual la reconozco muy digna, de que se comu-
 nique a la luz publica. Así lo siento, en Valencia 1. de Enero
 1680.

Doct̃or Iayme Losà.

Imprimatur

Imprimatur

Doct̃or Alcaraz Vic. Gñl.

Rodrigo R. Fisc. Adv.

LA

A LA EXCELENTISSIMA SEÑORA
Doña Catalina Antonia de Aragon Folch de Cardona, y
Sandoval Olim Fernandez de Cordova, Duquesa de Se-
gorbe, de Cardona, y Lerma, Marquesa de Denia, de
Comares, de Tarifa, y de Zea, Condesa de Ampurias, de
Pradas, de Santa Gadea de Buendia, de los Molaes,
Viscondesa de Villamur, Señora de las Ciudades de Lu-
zena, y Solsona, Adelantada Mayor de Castilla, y de la
Andaluzia, Señora de las Baronias de Paterna, Bena-
guazil, y la Puebla de Balbona, y Lugar de Geldo, y de
los Lugares, y Baronias de Soneja, Adzuevar,
Sierra, y Ria, &c.



SEÑORA. Este Sermon, que predicò el M.
R. P. Fr. Miguel Angel de Valencia,
Religioso Capuchino: Letor, que fue de
Filosofia, y Theologia, y aora Guardian
del Convento de Capuchinos, de esta Ciudad de
Segorbe, en la Santa Iglesia Cathedral, dia 17. de
Agosto de este presente año 1679. En que esta
Ciudad, fidelissima vassalla de V. Excelencia, ce-
lebra fiesta a Maria Señora Nuestra, con titulo de
IVEVES DE LA FVENTE, en devido agrade-
cimiento, por el insigne milagro, que su Sagrada
Imagen de la Esperança obrò, restaurando la pe-
renne fuente, que estos vassallos apasionados de
V. Excelencia, dichosamente poseen, fue de todos
oïdo, con singular gusto: y tuvo dicho Sermon en
la acceptacion de todo el auditorio, tan vniversal

aplauso, que gustosos manifestamos el deseo de que se diese a la prensa, juzgando, que dexar en el desperdicio de las tinieblas, y olvido, discursos tan bien fundados, asistidos todos de vniversal comprension de circunstancias, y noticias tan bien expressadas, de las insignes antigüedades, y blasones de esta Nobilissima Ciudad, y su Santa Iglesia Cathedral: pudiera en nuestra obligacion entrar la nota, ô de poco aprecio de nuestros propios blasones, ô de menos atencion a las glorias, que nuevamente a esta Ciudad se le pueden seguir; ofreciendo lo festivo de este dia, a los pies de V. Excelencia, expressado en este papel. Por esto resolvió esta Ciudad de V. Excelencia, representada en los Iusticia, y Iurados, sacar a luz esta panegirica oracion, (bien que con harta repugnancia de la modestia del Autor, que como otro Moysen, el solo ignora las luzes de doctrina, que le ilustran; y en esta, y otras muchas ocasiones, en las Evangelicas proas, nos ha participado) y aviendolo de executar, jamàs podrá esta Ciudad, lograr mas segura proteccion, quela de V. Excelencia: y la razon es, que siendo, segun derecho constante, que los frutos siguen al dominio, y son propios del dueño; siendolo V. Excelencia de esta antiquissima Ciudad, y de nuestras finissimas voluntades, viene a ser el primer mobil de este Festivo Culto, y de sus mas esclarecidos blasones, y en la proteccion de este Sermon, se le de vera a V. Ex-

celencia, el principio, y fin de esta celebridad:
pues granjea tanta honra la frente de este papel,
con la inscripcion preclarissima del nombre de
V. Excelencia, ilustrado, con tanta sangre Real de
Reyes Progenitores, y Excelentissimos Persona-
dos, que en grata confuscion epilogo el Cielo, con
eminencia, en la muy Ilustre Casa de V. Exce-
lencia, que en sus esclarecidas armas, puede gravarle
(sin lisonja) el mote glorioso de los Proverbios:
Per me Reges Regnant, per me Principes imperant. Y en Prov. 8. v. I
el tropel de excelsas virtudes, que en la persona
de V. Excelencia resplandecen, cabe el elogio, que
vn antiguo Poeta, diò a Fausto Consul de Roma.

Divissa per omnes in vnum collectatenes.
O por mejor dezir, luzc en V. Excelencia, el bla-
son de aquella excelsa Torre de David, a que
comparò el Esposo Santo en los Cantares, el cue-
llo de su Divina Esposa: *Sicut Turris David collum* Cant. 4. v. 4
iuum, quæ edificata est cum propugnaculis: mille clypei
pendent ex ea. Insignias de blasones, millares son,
las que ilustran la Torre Eminente de la Nobilis-
sima Cala de V. Excelencia, y mejor que en otro
Escudo de Eneas, en quien, segun dize Virgilio, es-
tavan entalladas las armas de sus mayores.

Talia per clypeum Vulcani dona parentis
Miratur, verumque ignarus imagine gaudet
Attollens humero famamque, est fatane potum.
Se descubren en la nobilissima persona de V. Ex-
celencia, como en otra Torre de David, epiloga-
das

Virgil. Eney.
8. Iuxta fi-
nem.

Das las empreſſas de lo mas eſclarecido de Eſ-
paña.

Por todo lo qual eſta Ciudad, apreciando la
dicha de ſer vaſſalla de tan eſclarecida Señora,
entre los muchos rimbres, que en el campo de las
nobles empreſſas de V. Excelencia reſplandecen,
intenta eſculpir la lealtad de los coraço- nes deſtos
fidelíſſimos vaſſallos, conſagrando a V. Exce-
lencia, la proteccion de eſte Sermon, y con tan eſcla-
recida Meſenas; acredita eſta Ciudad, en la dedi-
catoria el acierto, por quien cantò Oracio.

Meſenas atavis edit Regibus

Et preſidium, & dulce decus meum.

Y el Orador, no podrá tener quexa, que aviendo
fiado el papel en nueſtras manos, no le hemos ſo-
licitado la mas poderola protecció. Reciba V. Ex-
celencia en el ſagrado de ſus nobiliſſimas plantas,
en eſte obſequio, la deuda de nueſtras mayores
obligaciones, votadas al patrocinio de V. Exce-
lencia, cuya vida guarde Dios, los muchos años
que puede, y ſus fidelíſſimos vaſſallos de Segorbe,
deſcamos, y hemos menester, Segorbe, y De-
ziembre 9. de 1679.

Joſep Perez,
Diego Machuca,

Vitoriano Lopez,
Joſep Carcaſes,

Juſticia, y Iurados de la Ciudad
de Segorbe.

Miguel Gomez, Secretario.

AVE MARIA.

Intravit Iesus in quoddam Castellum.

S. Lucas cap. 10.



LORIAS de Maria Santissima triunfante, místicamente alegorizada, en el milagroso renacer de vna cristalina, abundante, y peregrina fuente, a influxos portentosos de la divina piedad, y en aplauso del glorioso renombre de la dichosa Expeñacion de la Reyna del Cielo; son las que oy esta nobilissima Ciudad de Segorbe, agradecida proclama. Dia (à la verdad) celebre, el que segorbe consagra, con titulo de IVEVES DE LA FVENTE. Dia feliz, y regozijado, en que la dicha amontonada, lograron con santa emulacion sus nobles Ciudadanos, reconociendo, que su invicta valedora (en estos cristalinos raudales alegorizada) les comunica, desde la eminencia de esse Santo Monte de la ESPERANZA indecibles gracias, y felicidades.

Que Maria sea fuente, que poseida de gracia, favorece a los mortales, es comun entre los DD. Sagrados; y que esta mística fuente, sea varias vezes vaticinada en la Escritura, consta, ya en el Genesis, ya en los Cantares, ya en los Proverbios, ynas vezes alegorizando su Concepcion Purissima, otras su alegre Nacimiento, otras aludiendo a la Encarnacion del Verbo, y otras expresando su Assumpcion gloriosa; de cuya multitud de sagrados misterios, alborozado el Profeta Zacarias, pronosticando el dia de su mayor solemnidad, en el cap. 13. de sus misteriosos vaticinios; diò de tantas felizidades la enorabuena al mundo, en simbolo de la manifestacion de vna diáfana fuente; y assi dixo: *In die illa erit fons patens domui David, & habitantibus Ierusalem.* En aquel dia, en que lleguen a cumplirse las divinas promessas, a mi por el Altissimo reveladas, de aquella que està decretada por Madre del Eterno Verbo, se que ha de gozar, y poseer la esclarecida familia de David, de la manifestacion de vn sagrado manantial, de cuyas copio-

A

fas

las vertientes, en multiplicados arroyos, resultará vn vniversa
 sal alborozo, en todos los moradores de aquella Imperial
 Ciudad de Ierusalén.

Tan del intento son las palabras del Profeta (segun la
 occurrencia desta solemnidad) que expresan todas las cir-
 cunstancias de ella, sin que se necesitara de mas explicacion;
 pero para çanjar con mas firmeza la fabrica de mi idea, digo
 con el Pictaviense Benedictino, que este lugar de Zacarias, se
 entiende de Maria Santissima, la qual es mistica fuente, y por
 cuya intercession reciben los hombres, raudales de cristalinas
 aguas de gracias, y favores celestiales. *Nota, quod per hunc fon-*
tem potest intelligi Beata Virgo Maria: quia ista est ille fons patens,
de quo fit mentio Zachar. 13. Y Iuan de San Geminiano lib. 1.

Bereor. part.

2. diction.

verb. fons. fol.

mj. 78. lit. G.

de celo, & elementis, cap. 10. añade: *Quod Beata Virgo Maria*
asimillatur fonti propter septem. Que Maria Santissima en los
 influxos celestiales de su clemencia, es muy parecida a las
 presurosas corrientes de vna hermosa fuente, por siete moti-
 vos. Si bien solo, hago eleccion de tres, que son muy del in-
 tento, y mas a proposito para regularme en la brevedad, que

Ioan. à S. Ge.

min lib 1. de

celo, & ele-

men. cap. 10.

fol. 9.

en este Sagrado, quanto grave Pulpito, està establecida: *Beata*
Virgo Maria asimillatur fonti :: 1. Quia fons est in altum assen-
sus, nam quanto primo descendit aqua fontalis, tanto postea ascen-
dit :: 2. Quia fons est sui communicativus, 3. Quia fons est loco-
rum adiacentium sibi fecundativus. Primeramente, tanto se re-
 monta en penachos de cristal, este diatano elemento, quanto
 presuroso en lenguas de plata, a lo profundo se desliza. Lo se-
 gundo, es muy manirrota vna perenne fuente, pues a todos se
 franquea, y se comunica. Lo tercero, fecunda, y fertiliza con
 su riego la tierra, en abundantes cosechas, y colmados frutos.

PUNTO PRIMERO.

LO primero. *Beata Virgo Maria similatur fonti :: 1. Quia fons*
est in altum assensus, nam quanto primo descendit aqua fon-
talis, tanto postea ascendit. Es este vn vivo geroglifico de la glo-
 riosa Assumpcion à los Cielos, de Maria. Remonta se tanto
 la fuente, quanto primero se humilla, y baxa Maria en su
 Concepcion; descendió del Cielo a la tierra, segun la expli-
 cacion

cación de aquel lugar del Apocalipsi: *Vidi Civitatem Sanctam Ierusalem novam descendentem de caelo*. Donde San Agustín dice: *De caelo descendere ista Civitas dicitur: quoniam celestis est gratia, qua Deus illam fecit*. Entendiendo por esta Santa Ciudad a Maria. En la Encarnacion del Verbo Divino, tambien hasta lo mas profundo se humillò, confesandose esclava, quando Dios la entronizava en la suprema dignidad de ser su Madre. Ya, pues, no me admiro, que a fuer de caudalosa fuente, en su transito dichoso, se remontasse en cuerpo, y alma de la tierra al Cielo, que era subir otro tanto de lo que descendió. Excelencia tan grande de esta celestial Princesa,

Apoc. 6. c. v.
D. August.
lib. de Civitate Dei. cap.

17.

Que quando posseda del Hijo de Dios en su Virginal Talamo, assegurara a los hombres, abundantes manantiales; alli de sus gloriosos triunfos, y exaltacion, logra mayores aplausos.

Dize la Sabiduria Divina, en el cap. 24. del Ecclesiastico, (hablando en persona de Maria, y aun anunciando el dia de su mayor aplauso, que fue, el de su Assumpcion gloriosa) *Quasi palma exaltata sum in Cadès*. Que los triunfos de su mayor placer, y regozijo, les avia logrado en Cadès. Aora, no fabriamos, porque en Cadès se le canta a Maria la festiva gala de su exaltacion gloriosa, mas que en otro lugar? En Cadès? Si. Y aun en esso se descubren misterios grandes.. Primera- mente, Cadès, es lo mismo, que *Consecratum* vn lugar Sagrado. Cadès, se interpreta *felicitas*, y segun frase de San Geronimo: *fontes*, y tambien: *locus deserti*. Esto es la dicha, que tuvo el pueblo de Dios en el desierto, quando sediento pedia a Moyses agua, y este inspirado del altísimo, hiriendo el pedernal con su misteriosa vara, aseguró al pueblo, copiosa multitud de cristalinas corrientes. El Abulencie afirma, que essa vara milagrosa de Moyses, era quadrada, y en cada vno de sus quatro lados, tenia gravada vna letra del inefable nombre de Dios: *Thethagramaton Virga Moysis erat laterata, & in quolibet latterum erat unum de quatuor litteris nominis Dei Thethagramaton*. Estava essa vara llena, y entrañada de Dios; y el Padre Gaspar Sanchez, sobre el 3. lib. de los Reyes cap. 8. lo explica: *de Maria in lib. 3. Reg. gravida cap. 8. v. 9.*

Ecclesiast. cap.
24. v. 18.

Apud Hiero.
Lauret. verb.
Cadès.

Abul. in cap.
17. num.

Gaspar Säch.
de Maria in lib. 3. Reg.
gravida cap. 8. v. 9.

grávida. De Maria Santísima, en el feliz estado de su preñez, y Expectacion de su dichoso parto. Pues si el pueblo sediento, y necesitado de agua, logra en esse lugar, desierto de Cader, consagrado con el contacto de essa misteriosa vara, toda entrañada de Dios, representativa de Maria en su Expectacion, las aguas, que para su alivio desea: ya no me admiro, que alli emplace las felicidades de sus mayores triunfos, en metáfora de Palma: *Quasi Palma exaltata sum in Cader*. Si esse Monte, que comunmente llamamos en Segorbe de la Esperança, es el sitio santificado, con la antiquísima asistencia, de la Imagen milagrosa de Maria, venerada de los fieles, con el timbre mas glorioso de su feliz Expectacion; esto es, como a misteriosa vara, poseída de Dios humanado: que mucho, saliese de esse desierto, alsí santificado, agua con tanta abundancia, para consuelo de los moradores desta nobilísima Ciudad: y que mucho, logre essa Sagrada Señora, a esse mismo tiempo, y en esse mismo lugar (en recuerdos del beneficio que nos hizo) los festivos regozijos, que todos los años se tributan en este dia, a su gloriosa Assumpcion, y a la Imagen milagrosa de su Expectacion; y esto, como en fe, y certificacion, que si donde poseído su Virginal Talamo del Hijo de Dios, asegura a los fieles abundancia de aguas puras, y cristalinas; alli es donde de sus mas crecidas glorias, logra las mayores aclamaciones, y de su triunfante Assumpcion, los mayores aplausos.

Que esteril, y seca se hallava la tierra, en tiempo de Elias, quando por espacio de tres años, y seis meses, detuvo Dios las nubes, que no diessen al mundo lluvias, agotaronse los mas caudalosos rios, secaronse los manantiales mas perennes, hasta la fuente de Thariht, cuyo cristalino arroyo, servia de refrigerio al mismo Profeta, quedò exausta; los pueblos perecian, el Rey Acab, afligido, aun consultando cò los mas principales de su Corte, ignorava su vltima resolucion. Pero compadecida la divina Magestad, tratò de su remedio, embiando al mismo Profeta Elias, para que confundiendo los sacrilegos ministros, del fingido Dios Baal, y enmendado el engañado Pueblo de su ciega idolatria, diesse a la tierra aguas, con abundancia. Subiòse para esto à la eminencia del Carmelo, y con sus repetidos ruegos, y oraciones, consiguió de
Dios

Dios la lluvia que deseava, assegurandola por medio de vna
nubezilla, que viò elevarse del mar: *Et ecce nubecula parua*; Reg. capit. 18. v. 44.
quasi vestigium hominis ascendebat de mari. Con cuyo abundan-
te riego, las fuentes todas se recuperaron, y el pueblo quedò
focorrido. Que esta nubezilla, fuesse estampa de Maria en su
gloriosa Assumpcion, dicenlo Autores gravissimos; pero con
especialidad Iuan Ierosolimitano: *Beata Virgo Maria per illam* Ioã. Hierosol.
nubeculam significata :::: instar illius de mari huius mundi fuit ele- cap. 32. de
vata ad caelestia regna. Y aunque Elias viò, que subia del mar, à *inst. monast.*
los Cortesanos del Cielo, del desierto les pareciò, que se re-
montava, constituida manantial de indecibles dichas: *Qua* Canti. 8. v. 54
est ista, qua ascendit de deserto delitijs affluens. Pero que el ligero
buelo de sus triunfos, le tome Maria del Mar, ò que de la tier-
ra se remonte, poco haze al caso; ni està en esto el reparo pa-
ra el intento: Si solo, en que Elias promulgue aya de ser la
lluvia tan repentina, y pronta, que apenas dè lugar al Rey
Acab, se retire a poblado. *Dic Acab iunge currum tuum, & des-*
cende, ne occupet te pluvia. Pues si la nubezilla era tan peque-
ña, que apenas se percebia en el visual horizonte; del tamaño
de vna huella, que en la adusta arena, suele imprimir el hu-
mano pie, no era muy, segun razon necesitasse de mucho
tiempo, para esplayar su dilatada falda, hasta encapotar este
azul globo? Así es. Pero que quieren, (diria Elias:) veo
la tierra teca, y sin fuentes; reconozco, que todos claman por
el agua, y que de sus manantiales necesitan: muestrame Dios
vna nubezilla, que tenia como impresso, ò entrañado en su
seno al mismo Verbo Divino, significado en la Estampa mi-
lagrosa de su huella, (de cuyo sentir diò despues testimonio
Ricardo de Santo Laurencio: *Nubes, qua ascendebat de mari,* Ricard. de S.
quasi vestigium hominis dicitur habuisse, quia Christus adequatus Laur. lib. 12.
est ei. Y viendo, como por Simulacro Sacrosanto de mi fer- de laud. Virg.
vorosa deprecacion, se me propone vna Imagen de Maria en *Maria.*
essa nubezilla, como poseida del Verbo en su Expectacion, se-
gun en los futuros tiempos, ha de gozar el mundo; y que con
veloz buelo, se remonta, así al Cielo, como en geroglifico de
su Assumpcion gloriosa; seguramente podre dezir, que tan
repentinamente vendrà el agua, que el pueblo milagrosa-
mente desea; que apenas Acab, tendrá lugar para retirarse a
po:

poblado? Con que esta misteriosa nubezilla de sus ascensos gloriosos, logrará los mas esclarecidos triunfos; tanto, que cause admiracion, no solo a la tierra, sino aun a los Cortesanos del Cielo; verificandote, que donde se reconoce vna milagrosa Imagen de Maria, que con titulo de su Expectacion, asegura, raudales de cristalinas aguas, allí de sus mayores triunfos, goza los mas esclarecidos aplausos.

Antiquissimo Santuario, el que posee Segorbe, en esse Monte Santo de Maria, milagrosa Imagen, la que en el ambito de aquel Sagrado Templo, es de los fieles venerada, con el titulo glorioso de la Expectacion de su feliz parto; y así, quando esteril la tierra, por falta de su perenne fuente, reconocieron los moradores desta nobilissima Ciudad, sus conductos sin agua, y secos sus campos, pusieron con devocion los ojos de su alma en Maria, depositando en el valimiento de aquella su sagrada Imagen, toda su esperanza, continuando a esse mismo tiempo, en esta su Iglesia Cathedral, el festejar su gloriosa Assumpcion, que a fuer de veloz nubezilla, se remontava al Cielo: que mucho fuesse tan prompto el socorro del agua, y tan evidente la restauracion del abundante manantial, porquien todos anclavan! Digo, que no admiro el prodigio, porque en fin, su esforcada valedora, era la celestial nubezilla Maria, invocada en la Imagen de su Expectacion, y al mismo tiempo, festejada en los triunfos de su gloriosa Assumpcion.

Renació la fuente repentina, y milagrosamente, en el Monte de la Esperanza, y presurosas sus corrientes descendieron con alegre murmurio a Segorbe, y su Valle; y en esta mística semejança, descubro vn vivo geroglifico, en aplauso del celestial triunfo de la Reyna de los Angeles; y es,

Que desde su manantial a Segorbe, baxaron al parecer, tanto essas aguas, como el Verbo en su Encarnacion descendió, y Maria en su gloriosa Assumpcion, se remontó.

Pf. 77. v. 16.

Lorin. in hūc Lorino, sobre la inteligencia de aquel verso de David: Mans
Psalms. *coagula.*

coagulatus, mons pinguis, mons in quo beneplacitum est Deo habitare in eo. donde dize: *Sed quidam ex latinis, ut Hilarius, accipere montem videntur pro Beatitudine caelesti.* El valle, representa el mundo, y assi se dize, vivimos en el, como en vn valle de lagrimas: Luego, si de esse Monte, asistido de Dios, y de Maria, baxa el agua a Segorbe, quando la Virgen sube al Cielo, y en el Evangelio se expresa el descender el Verbo, a hospedarse en su Virginal Talamo; parece baxar tanto essa milagrosa agua desde el Monte al Valle de Segorbe, como Christo en su Encarnacion descendio, y Maria en su triunfante Assumpcion subio.

Inocent. III.
Serm. 1. de
Assumpt.

Que entro Christo en el Real Castillo de su Santissima Madre, se dize en el Evangelio: *Intravit Iesus in quoddam Castellum.* Assi declaro las palabras deste Texto Evangelico, el Papa Inocencio III. *Castellum illud, quod intravit Iesus, est Virgo Maria, quando Verbum caro factum est.* Pues si en la realidad, oy Maria entro triunfante, en la Ciudad de la Gloria, como se dize, que entro Christo en Maria? Para aposentarse en el Claustro Virginal el Verbo, baxo del Cielo a la tierra. Para triunfar Maria, como a Reyna, y Emperatriz de los Angeles; subio de la tierra al Cielo: Pues como oy se le canta a Maria Santissima, el descenso del Hijo, y no su propio ascenso a la gloria? Que quieren que diga? Si, que aun en esto, se descubre vna mutua reciprocacion, entre Christo, y Maria. En razon de similitud a esta misteriosa fuente, sobre que vamos discutiendo en su primer calidad, segun Iuan de San Geminiano, que: *Quanto primo descendit aqua fontalis, tanto postea ascendit.* Pues como los furtidores de vna fuente, tanto se remontan, quanto desecha en copiosos raudales baxa; assi mismo, Christo, y Maria, (segun la occurrencia desta solemnidad) parecen vna mistica semejança de fuentes;

Porque Maria, tanto se remontò en su triunfante Assumpcion, quanto Christo baxo en su Encarnacion.

Alaba el Espiritu Santo, en el cap. 7. de los Cantares, las perfecciones todas de su Divina, y Celestial Esposa Maria, y ponderando lo extraño de la pintura, aludiendo a la admiracion

cion

*Aquila in
Cant. hic.*

Cant. 7.

Cant. 6. v. 4.

Corn. in Cant.

sup. v. 1. cap.

7. pag. mi.

420,

cion, que en su gloriosa Exaltacion, ocasionò a las Angelicas Gerarquias, dixo el doctissimo Aquila: *Quod quasi spectaculum intuebimini in pacifica?* Que admirais, Cortesanos Soberanos, Imagen tan portentosa de la divina benignidad, en la que dignamente es engrandecida, como a Esposa, y Madre del mismo Dios? Pero no sabriamos, que pintura tan admirable puede ser esta, del Celestial Esposo, para su Santissima Madre? Si; esta: *Quam pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia Principis.* Son muy gracioso los pasos que dais, hermosa prenda, hija del Principe, y enamorada de Dios. Pues esto es, lo que causa tanta admiration? Ay cosa mas ordinaria, y vulgar en el mundo, que el elogio de que pisa de buen pie vna Señora? Asi es; mas otra curiosidad advirtiò Cornelio Alapide, careando este texto del cap. 7. de los Cantares, con lo que se refiere en el cap. 6. del mismo libro, en que dando principio la Divina Esposa, à la idea de la pintura de su Sagrado Esposo; empecò sus elogios, por la hermosura de su Cabeça, y concluyò, por lo elegante de sus Celestiales Pies: *Capilli tui sicut grex caprarum* Pues que es esto? Como empieza el Esposo a delinear las perfecciones de la Esposa, por sus ayrosos pies, terminando la pintura en la diadema de su Sagrada Cabeça; y la Esposa Santa, reciprocandole ternuras, engrandece lo heroico de la hermosura del Esposo; empecando por su Cabeça, y concluyendo la pintura, en lo sagrado de sus pies? Qual puede ser la causa desta misteriosa inversion? Yo lo dirè, dice Cornelio Alapide. Es que el Esposo, baxò del Cielo à la tierra, para humanarse en Maria, y à esto alude el descenso de la alabanza de cabeça a pies; pero reconociendo, que por esta causa, estava obligado à sublimar à su Santissima Madre, otro tanto de lo que su Divina Magestad baxò; trazò, que la pintura de su celestial hermosura, tuviese el alcento, desde su nevada planta, hasta lo encumbrado de su cabeça, para denotar, que tanto como el Esposo Santo (que en su humanidad, es el arroyo de esta sagrada fuente Maria) descendì en su Encarnacion, que fue del Cielo à la tierra; que otro tanto avia

de remontarse la celestial fuente Maria, en los triunfos de su Assumpcion; esto es, desde la tierra al Cielo. O, y que al intento, son las palabras de Alapide! *Sponsa laudans sponsum, or-*

ditur

*ditur a capite, finit in pedibus: hic ex aduerso, sponsus laudans spon-
sam, orditur a pedibus finit in capite. Ratio disparitatis est, quod
sponsus deorsum è caelo in terram descenderit, ut sponsam sibi copu-
laret; sponsa verò è terra in caelum, per sponsum evocata, sursum as-
cendat. Este es el elogio, que resulta de lo encontrado de la
pintura de la Madre al Hijo, y del Hijo a la Madre; vna trans-
lucion reciproca, igualmente anivelada, en el descenso, y as-
censo; calidad propia de vna individual fuente. Porque si
desta, dize Iuã de S. Geminiano, q̃ quanto primo descendit::: tã-
to postea ascendit. Así de Christo, y Maria, se verifica, que tan-
to la Madre, dichosamente quedò ensalçada en su Assump-
cion gloriosa, quanto Christo baxò en su Encarnacion. Con
que si a Maria con el Verbo, Encarnado en su Virginal Tala-
mo, vezina a su parto, deve Segorbe, la restauracion de su pe-
renne, y cristalina fuente; tambien a Christo. Y si en la dia-
fana belleza de essas aguas, veneran a Maria triunfante, ale-
gorizada en los multiplicados lurtidores de sus calles, plaças,
jardines, y campos, tambien a Christo, que en su Encarnacion
se humillò, para que essa fuente Maria, mas se sublimasse. Y
así insequenti. Lo mismo es dezir en el Evangelio, que en-
trò Christo en Maria: *Intravit Iesus in quoddam Castellum,*
que si dixera, entrò Maria en Christo, entronizandose de la
tierra al Cielo, para ser coronada Emperatriz de las eterni-
dades; porque a fuer de misteriosa fuente, entre Christo, y su
Madre, se estrecha esta primer razon de similitud, que tanto
se remonta, quanto a lo profundo baxa: *Quia fons est in altum
ascensus; nam quanto primo descendit aqua fontalis, tanto postea
ascendit.**

PUNTO SEGUNDO.

LA segunda razon de similitud a la cristalina belleza de
vna alegre, y risueña fuente, que en Maria Santissima, se
descubre, consiste, (dize Iuan de San Geminiano) en fran-
quearse a todos, con magnanima liberalidad, sin escasearse à
ninguno. 1. *Beata Virgo Maria assimilatur fonti: quia fons est sui co-
municatiuus.* Esto sin duda quiso significar la Reyna del Cielo,
en dar a los hijos de Segorbe, las copiosas aguas de su abun-
dante

dante fuente. Hizola milagrosamente renascer, en la falda de su Santo Monte; y con ser esse sitio territorio desta Nobilissima Ciudad, dispuso fuesse para todos los de su comarca; esto es, no solo para Segorbe, si que con liberalidad, comunica sus cristales a la Villa de Altura, y Lugar de Navajas; y esto solo, la que de esse dichoso manantial, por sus condutos, y azequias, presurosa corre: pues de la misma abundancia, que en las ocultas venas de la tierra redunda, consta por antiquissima tradicion, que otro brazo desta misma fuente, nasce en la Villa de Liria, distante de Segorbe quatro leguas. La experiencia desto, logro el caçador, que por la industria de vn lebre, descubrio por la quiebra de vn peñasco, la division de los dos brazos de essa fuente; y vanamente curioso, cerrò primero el vno, y faltò de repente el agua en Segorbe; y porfiando en su perniciosa ocupacion, delviò el agua del otro ramo, y hallò menos su manantial la Villa de Liria. Mas descubierta el malhechor, preso, y castigado, quitando los impedimentos de vno, y otro brazo, mediante el favor de Maria, bolvieron a su ser las fuentes, comunicandose con ventajosa liberalidad a todos. Pero a los vezinos desta Nobilissima Ciudad, tan misteriosamente, que en su milagroso renascer, mudò de sitio el manantial. Y assi, lo mas festivo deste dia, consiste en el prodigio singular de apropiarse Maria Santissima, la restauracion desta fuente, en el blason de su Sagrada Expectacion; y entre las aclamaciones de su triunfante Assumpcion.

Siendo por esto la fiesta, que Segorbe consagra, en este dia celebre, con titulo de IVEVES DE LA FUENTE, un remedo de la fiesta del Cielo.

El Benjamin Sagrado de Christo, llegò apercibir vn estruendo tuidoto de jubilo, alla en la triunfante Ciudad de la Gloria, y que todos sus Nobles Cortesanos, se davan reciprocas enorabuenas, con vniversales demostraciones de regozijo y alegria: *Gaudeamus, & exultemus, & demus gloriam ei.* A esse mismo tiempo, repetidas vezes, se entonava el cantico del Alleluya, en aquellos Sagrados Coros, constituidos sonoros Orfeos, de vna muy dulce melodia; todo lo qual iba a

com.

*Apoc. cap. 19.
v. 7.*

compàs de la blanda armonia , que resonava en las aguas de vna caudalosa fuente, en sus cristalinas corrientes: *Audiui quasi vocem turba magna ; Et sicut vocem aquarum multarum ::: dicentium Alleluya.* Pero no sabriamos la causa de tanto alborozo? Y en honor de quien se tributava vna tan solemne fiesta, y en que dia viò el Benjamin Iuan , lo heroyco del suceso, de tan sacra solemnidad? Si. Y aun del mismo texto , consta la evidencia, porque se dize fue : *Quia venerunt nuptia Agni, Et uxor eius praparavit se ; Et datum est illi, ut cooperiat se byssino splendenti, Et candido.* Toda esta fiesta , se dirigia, en honor de la Esposa del Sagrado Cordero Christo, que era Maria Santissima, en el dia de su mayor triunfo , y gloriosa exaltacion a la gloria. Deste sentir, son San Pascasio, y San Agustin : *Et uxor eius ::: Scilicet Beata Virgo Maria, quae frequenter in Scriptura (erit eius Mater sit) in eius Assumptione apellatur sponsa ::: Quia praparavit se, varijsque omnium virtutum operationibus, ac iustificationibus, quae hic comparantur byssino splendenti, Et candido.* El dia a que alude la Escritura , aver sido esta solemnidad , fue, el de las bodas del Cordero : *Quia venerunt nuptia Agni.* Asi lo explica Teodoreto, y Aponio, citados por Silveyra: *Inter Deum, Et hominem in Sacra Eucharistia, celebrari nuptias docent graves PP. Theodoretus, Et Aponius.* Y estas sagradas bodas, ya se sabe, que las celebrò Christo, en el Lunes de su sagrada Cena. Pero que mas viò San Iuan , que concurría en aquella solemnidad de la gloria? Esto: *Apertum est Templum Dei in caelo, Et visa est Arca Testamenti eius in Templo eius.* Vn Templo, dedicado à la misteriosa Arca Maria. Desta, dixo San Pablo, que encerrava dentro de sí, el Manà : *Et Arcam Testamenti circum Epist. Paul. cum tectam ex omni parte auro, in qua urna aurea habens Manna. ad Hebr. cap.* Por el Manà (segun Laureto) se expresa la divinidad, y por el vaso la humanidad de Christo: y assi, en esta representacion del Arca Maria, en aquel Templo de la Gloria , se denota el titulo de su Sagrada Expectacion , en que dentro de sus Virginales Entrañas, encerrava el vaso de Manà Christo. Y que se yo, si aludiendo a la mas cabal inteligencia deste texto, con singular novedad Eutimio, en la Escuela de la mística contemplacion, altamente ilustrado , llegó a dezir, q Maria en la Gloria, persiste con las especies sacramentales , dentro de su

Diu. Paschas.
Diu. August.
serm. de Assump. Virg.
cap. 5.
Apud Sylvei.
in Apoc. tom.
2. cap. 19. v.
7.
Apud Sylve.
to. 2. in Apoc.
pag. 396. n.
96.

Sylve. Aleg.
verb. Manna.
Et verb. vas.

pecho; en cuya contemplacion, aquellos Sagrados Cortesanos, adoran en aquella triunfante Arca Maria, el celestial Vaso del Maná incorrupto, entrñado en su Divino Pecho. Así lo refiere Eutimio. *lib. 2. de Sacramento amoris articulo 2. dist. 2.* cuyas palabras fielmente copiadas, refiere Filipo Servio. *tr. amoris. art. 2. Etatu de Arte amoris cap. 28. Quidam mystici aserunt Dei Matrem statim ab accepto viatico, cum nondum essent species exhausta vel per-*
Apud Philip dita, exui amoris in presentem filium exspirasse, atq; adeò Sanctissimam
Serv tract. de Eucharistiam cum eius corpore translatam in cœlum, hoc eque ma-
Art. amoris nere in Virgineo pectore perspicuo; ita ut à Beatis summa cum vo-
cap. 28. luptate & gratulatione, veluti fons resurrectionis adoretur. Mas profiguiendo el Sagrado Benjamin, en su misteriosa vision: dize, que oyò resonavan corrientes cristalinas, que alegravan con su risueño murmurio, la Ciudad Santa de Dios, y que al armonioso concento de su dulce melodía, se percibian sonoras voces, que entonavan solemnemente el cantico de la Alleluya: *Audiui ::: sicut vocem aquarum multarum ::: dicentium Alleluya.* Pero esto les ocasionava a aquellos Ilustres Cortesanos de la Gloria, tâto alborozo, y alegría? Si, dize el Padre *Card. D. Petr. S. Pedro Damiano, oracion de Nativitate Maria; porque esta*
Dam. orat. de voz de multitud de aguas, salia de las glorias de su Sagrada
Nativit. Ma. Exaltacion, significada en el Trono de Dios: Et vox de Thro-
ria. no exivit ::: & ex hoc Throno laus Angelorum prorumpit, & ho-
Apud Sylvei. minum; quippe, ut est Maria Dei Thronus in laudes Dei, non solum
tom. 2. pagin. admittit vigilantissimosque spiritus, sed etiam homines in firmos. Y
 320. viendo, que estas glorias de Maria, a la semejança de cristalina agua, así se transfundian, y de ellas participavan Angeles, y hombres, con asistencia de tan misteriosas, y exquisitas circunstancias, como eran contemplar à Maria triunfante Reyna en la Gloria, como en el Templo de su Expectacion, en mistica semejança de Arca, que encierra el Vaso de Mannâ Divino, y adornada de las vistosas galas de su brillante Assumpcion: y en día tan celebre, como el de la boda del Cordero Pasqual: *Quia venerunt nuptia Agni,* que fue Iueve, y en que se aseguravan perennes raudales de cristalinas aguas a su Ciudad Santa: *Audiui vocem ::: aquarum multarum, &c.* Es cierto, que en contemplacion de tanta dicha, los bienaventurados Ciudadanos de la Gloria, llenos de goço, è indezible alegría

gria, no cessarian vn punto de repetir sagrados canticos de divinas gratulaciones, entonando sin cessar el *Alleluya*, en ostentacion de lo festivo de aquella gran celebridad.

Permitaleme oy, en la aplicacion deste texto, dezir; que no con inferiores circunstancias, se vè enoblecida, la presente solemnidad, que consagra a Dios, y a su Santissima Madre, esta muy illustre Ciudad. Pues considero a Maria en su gloriosa Assumpcion, festejada, con magestuoso aparato, en este su Templo Sacro; y en el que està situado en el Monte de la Esperança, (simbolo expreso de la gloria) la mística Arca Maria, possèida del Vaso de Mannà Christo, en su pecho, con el timbre de su gloriosa Expectacion; y que de allí mana la milagrosa fuente, que baña a esta Ciudad, y fertiliza su alegre Vega, en multitud de varios furtidores, y arroyos, y que en lenguas de plata, se haze perceptible el armonioso estruendo de sus presurosas corrientes; y en conclusion, que esto aconteciò dia Iueves, que corresponde al de las bodas del Corde-ro, y que destas aguas todos participan, porque : *Fons est sui communicatus*; digo verdad, que tendrán muy bien fundada razon los vezinos desta Nobilissima Ciudad, de regozijarse, con indecibles demonstraciones de alboroco : *Gaudeamus, & exultemus*. Cantando todos alegres, a Dios el *Alleluya*, en manifestacion de su mayor agradecimiento; pues logran ex-cutoriada en esta solemnidad, vn remedo de la fiesta de la Gloria.

Por lo qual semejante dia, asistido de circunstancias tan misteriosas, le imagino por tan del gusto de su Divina Magestad, que se puede aclamar, dia por antonomasia de Dios.

Cierta lid de vanidad venció Christo, con sola su divina palabra segun refiere el Sagrado Evangelista San Iuan cap. 8. de su Sagrado Evangelio. Argüianle los Iudios, con la Antigüedad de su Padre Abraham; y a esse mismo tiempo, queriendo ostentarse por mayor, que el santo Patriarca, les dixo: *Abraham Pater vester exultavit ut videret diem meum*. Vuestro Padre Abraham, descò ver mi dia, viòle, y se regozijò, y alegrò. *S. Iuan. cap. 8. v. 56.*

grò. Notable estrecharse! Lo eterno con lo temporal, la vni-
 versidad de los siglos todos a solo vn dia! Aora, no sabria-
 mos, que dia fue este tan celebre, de que Dios tanto blasona,
 que solo a el le dà titulo de suyo, como si los demás fuesen
 agenos? Aqui es donde adelgaçan las plumas los Santos PP.
 en el examen deste dia; vnos dizen, fue el de su Encarnacion,
 otros el de su Nacimiento, otros el de su Santissima Muerte,
 y Pasion, y otros el de su alegre Resurreccion. Pero dexando
 varias inteligencias: dirè con San Eucherio, que este dia, fue
 el del celebre sacrificio de Abrahan, como en pronostico vi-
 vo del sacrificio incruento, que de si hizo Christo Sacramen-
 tado su Santissimo Cuerpo, en el Iueves de la Cena: *Vidit*
Abraham diem Domini, quando futurum aspexit mysterium Sacra-
menti.

iu. Eucher.
n cap. 18. Ge
es.

apud Sylve.
om. 4. pag.
31. n. 121.

ilos. hic.

Y aunque no se ignora la Historia, quiero notar algunas
 circunstancias, que aluden para el intento deste dia. Lo pri-
 mero es, que para el sacrificio, le mandò Dios al Santo Pa-
 triarca, que dirigiesse sus pasos obedientes, assi a la tierra, que
 su Divina Magestad le señalaria: *Vade in terram visionis*. Lau-
 rencio Thygurina leyò: *Vade in terram sanctitatis*; que como
 explica san Agustín, representava la tierra immaculada, y
 santa, en que avia de tomar puerto el Hijo de Dios. Lo se-
 gundo, que de essa tierra sin macula, el lugar decretado para
 la víctima, era el monte mas encumbrado: *Super unum mon-*
tium, que fue el Monte Moria, en cuya encumbrada eminencia,
 se representava la gloria; y todo junto, a Maria Santissi-
 ma, en su gloriosa Assumpcion. Ya se sabe, que dandose Dios
 por contento de la heroyca accion, y resolucion bizarra de
 Abrahan, y de la resignaciõ humilde de Isaac, aviendo comu-
 tado el sacrificio con el del Cordero, impulso nombre a aquel
 lugar, llamandole: *Dominus videbit*; a que se siguiò la prome-
 sa de Dios: *Quia fecisti rem hanc. Et non peperisti filio tuo unigen-*
nito, propter me, benedicam tibi. Y aqui fue, donde Abrahan lo-
 grò la mas segura esperança de la Encarnacion del Verbo, en
 su posteridad. Y siendo esse monte, expressa semejança de Ma-
 ria, y en el aver edificado vn Altar, parecia Monte dedicado
 a la Esperança de Maria, segun la promessa de Dios a Abra-
 han, como vno de sus Progenitores. De la falda deste Monte,
 segun

segun Bartolome saligniacó,y Adriconio , nacia la fuente de *Bartolom.*
 Siloe,tan celebre,como misteriosa, por lo que Christo quiso *Saligniac.*
 autorizar la virtud de sus cristales , remitiendo al lavatorio *lib. 10. Itine.*
 de sus vertientes,el ciegucecito , que curò. Afirmen estos dos *ra. Hierosol.*
 mismos Autores,y lo refiere Cornelio Alapide , que esta tan *cap. 1. & ex*
 insigne fuente,nace en la falda del Monte Sion,por la parte *co Adrichom.*
 Occidental,y declinando sus arroyos por la cordelera mis- *In Sylce.pag.*
 ma del Monte,assi al Oriente , termina al Valle de Iosafat: *171.n. 200.*
Syloe,qua & picina inferior nuncupatur, coniuncta est in Occiden-
tali latere Vallis Iosaphat, & de radice Montis Sion scaturit. El *Apud Cornel.*
 Gran Padre San Agustín, refiere aver escrito San Geronimo, *cap. 9. ver. 7.*
 que en el mismo lugar , que Abraham hizo el sacrificio por *pag. 391.*
 mandado de Dios,fue despues Christo crucificado, cuyas pa-
 labras fielmente, refiere el Padre Fray Iuan Maria Zamora de
 Vtino , lustre de mi Serafica Capucha , en el tomo intitula-
 do: *De Eminentissima Perfectione Deipara.* Estas son : *Hierony-*
mus Presbyter scripsit ab antiquis, & senioribus Iudeis, se certissi-
me cognovisse quod ibi immolatus sit Isaac, ubi postea Christus cruci-
fixus est. Sitio,y lugar de donde avian de tener su origen las *ria Zamora*
 fuente misticas de nuestra redempcion;en especial,aquella de *de Vtino. in*
 que diò testimonio San Iuan,que viò salir del lado de Chris- *lib. de Emi-*
 to *Et continuo exivit sanguis, & aqua.* Genebrardo,y Borcardo, *nent. perfect.*
 en la descripcion, q hazen de la tierra Sãta,afirman, q el Mõ- *Deip.*
 te Moria, Calvario,y Sion no eran tres Montes, si vno solo:
Quãdo quidem cum eodem môtis tractu illi tres colles, nimirum Cal-
varia Moria, & Sion; & sic mirũ est, si omnes eodẽ nomine cõpre-
hendatur. Y como todo esto le pudo Dios revelar a Abraham, en *Genebrar. &*
 aquel dia celebre del sacrificio;viédolo en espiritu profetico, *Borcard. &*
 se alegrò,y regozijò. Por q en fin, llegar a manifestarle Dios en *ex his Pater*
 vn mismo dia,y en vn lugar, representada a Maria, en vn Mõ- *Ioan. Maria*
 te Santo de divinas promesas,y en la erecion de aquel Altar, *Zamor. de*
 asegurar la mas constante esperanza de nacer el Verbo En- *Vtino.*
 carnado ; y que por la altura de esse Monte , de la tierra im-
 maculada Maria , se representava su Assumpcion à los Cie-
 los,y que de la raiz de esse Monte, en realidad , manava vna
 fuente tan milagrosa, como la de Siloe cuyas vertientes, ter-
 minavan al Valle de Iosafat: y en lo mistico,y alegorico, avia
 de nacer la fuente de nuestra redempcion , del Costado de
 Christo

Christo, que es para todos; y que esto correspondia al dia Iueves, celebre por las bodas sagradas, que en esse Monte Sion avia de celebrar Christo: Ea, que dia en que toda esta multitud de circunstancias juntas, viò en espiritu profetico Abraham, fue vn dia de grande solemnidad, en que pudo alegrarse, y regozijarse; porque fue esse el dia por antonomasia de Dios: *Abraham exultavit ut videret diem meum.*

Luego si tan parecidas son en todo las circunstancias desta fiesta, a las de aquel dia, que viò, y solemnizó Abraham; pues es oy Iueves, en que se festejan cultos de la milagrosa Imagen de Maria de la Esperança, situada en la eminencia de vn Monte, de cuya raiz por la parte Occidental, nasce vna fuente por intercession de la Reyna del Cielo, para refrigerio, y consuelo de los Moradores de esta Nobilissima Ciudad, y tan parecida a la de Silo, que como aquella terminava al Valle de Iosafat; esta riega otro valle, que por la similitud grande, que el ambito de ella tiene, a aquel sitio destinado para el juicio vniversal, le puso el Rey Don Martin de Aragon, el titulo de Valle de Christo: y en cuyo recuerdo, fundò el Real Convento de Padres Cartujos, que con este glorioso renombre la ilustran: y esto entre las glorias de la triunfante Assumpcion a los Cielos de Maria. Pues ea, que semejante dia, en que concurren variedad de circunstancias tan misteriosas; dia es por antonomasia de Dios.

Y pueden asegurarse los patricios desta siempre esclarecida Ciudad, que todo quanto en obsequio de tan celestial Princesa emplearen retornandole agradecidas demostraciones, por el beneficio, que tal dia como oy les hizo, que no se les menoscabará; si que Christo, y Maria, en lo espiritual, y temporal les remunerará con milagrosas creces.

VEynte y quatro ancianos, (simbolo expreso de vna Republica bien ordenada) viò San Iuan en su Apocalip- si, que estavan sentados en magestuosas sillas, con reales diademas de oro, sobre sus cabeças; y que al compás, que quatro misteriosos animales alternativamente cantavan à Dios el *sandus*, ellos se levantavan corteses, se postravan humildes, y qui-

quitando de sus cabeças las coronas de oro, las ofrecian en obsequio de la Divina Magestad, delante de su excelso Trono, y real Silla; y siendo así, que cada vez que dezian *Sanctus*, aquellas quatro misteriosas semejanzas; dexavan los nobles ancianos sus sillas, y ofrecian sus coronas, constando del mismo tex. *Apocal cap: 4. v. 10.* dezir *Sanctus: Et requiem non habebant die, ac nocte dicentia Sanctus*, no se de verdad, en que tiempo pudo verles el Sagrado Evangelista, sentados, y con coronas! Pues aunque fuesen de aogue, no tenian lugar jamás para estarlo. Así lo parece: Empero suelta la dificultad Cornelio Alapide, el qual enluciendo esta vision del capitulo 4. del Apocalipfi, con otra muy semejante, que se refiere en el quarto libro de Esdras, dize: que aunque no cessavan jamás los venerables ancianos de ofrecer humildes, y reconocidos las coronas; no por esso las perdian, ni quedavan desposeídos dellas; pues por ministerio divino, así como ofrecian una corona, otra de nuevo se les añadía: *Vidit iuvenem pulcherrimum, scilicet filium Dei capitibus Sanctorum imponere coronas.* Pero sepamos, en honor de quien se cumplia este rendido obsequio, que así tan venerable ancianidad quedava remunerada con tan crecidos logros? Ya lo dize el mismo texto: *Mitebant coronas suas ante Thronum.* Por este Trono, entiende Lyra à Maria, en cuyo virginal talamo se encastrò el Verbo Divino, por espacio de nueve meses: *Per quem significatur Virgo Maria, in cuius gremio Christus sedit, tanquam in Throno nobilissimo.* Y estando este Trono allà en el Cielo, denotava a la Reyna de los Angeles, ensalzada sobre todas las celestiales Gerarquias. Este Trono, ò Silla, viò el Sagrado Evangelista, estava ocupada del Hijo de Dios: *Et supra sedem sedens.* En que se figurava el misterio de la Sagrada Preñez, y Expectacion de Maria. En esta misma ocasion, advierte el texto sagrado, salian de la presencia de aquel real Trono, vnos crecidos raudales de purísimas aguas, en tan copiosa abundancia, que parecia vn mar de cristal: *Et in conspectu sedis tanquam mare vitreum simile christallo;* viva Imagen de vna caudalosa fuente, sin duda muy semejante, a la que nace del Monte de la Esperança en Segorbe. Pues ea, que ancianos tan venerables, (geroglifico, y representacion de vn nobilísimo Se-

nado): que al passo que ofrecian sus coronas de oro, celebrando fiesta al trono, y silla de Dios Maria, ya en aspecto de su gloriosa Assumpcion, ya en simbolo de su goçosa Expectacion, asistida de la semejança de vn mar, representando en vna perenne fuente; no ay que admirar, que milagrosamente, sean remunerados, con multiplicadas coronas de oro, representativas de los bienes espirituales, y temporales, a influxos del Trono de Dios Maria. Que como es mistica fuente, goza desta su segunda calidad, que es, ser manirrota, y liberal en franquear bienes a todos, segun Iuan de San Geminiano: *Quia fons est sui communicativus*. Y mas hallandose poseida de Dios, en sus entrañas, segun oy en el Evangelio se le canta, en mistica semejança de Castillo: *Intravit Iesus in quoddam Castellum*.

PUNTO TERCERO.

LA tercera razon de similitud, que tiene Maria Santissima, a vna cristalina fuente, es, el fertilizar, y fecundar todo lo que alcanza el riego de su proteccion, y amparo: 3. *Beata Virgo Maria assimilatur fonti: quia fons est locorum adiacentium sibi fecundativus*. Y aunque del agua, que milagrosamente diò Maria a Segorbe, es esta Ciudad nobilissima, favorecida, y sus campos fecundados; empero de otro riego mas soberano, y divino, la considero yo asistida, que es del celestial rozio de la divina benignidad, en la proteccion de la Reyna del Cielo, festejada en los triunfos de su Assumpcion, y en la Imagen, que goça de su Expectacion. Por todo lo qual

Se pueden gloriarse los hijos de Segorbe, que en algun modo es este amenissimo sitio, muy semejante al del Parayso Terrenal.

Criò Dios el Parayso, delicioso retrato del Cielo, para habitaculo de Adan, en el estado de la inocencia; exornole de quanto grande, hermoso, y deleytable avia producido. Y confer tan indecibles las dichas, que alli Dios epilogo, las quales podian, casi muy por entero competir, con las de la eterna felicidad; celebra con singularidad, el sagrado Historiador Moy:

Moyſes, el aver prevenido el ſoberano Artifice, vna riſueña
 fuentecilla, que para el riego vniverſal de ſus amenas, y dila-
 tadas floreſtas, ſe remontava de la tierra: *ſed fons aſcendebat de* Gene. 1. v. 5.
terra, irrigans univerſam ſuperficiem terra. Deſde luego, deſcubrió
 dificultad grande, en lo milagroſo deſta tan prevenida fuen-
 te; el doctiſimo Padilla: *ſi fons ad id fluit ut terram irriget,* Padill in A.
ut quid aſcendit? Et enim hoc contra naturam eſſe videtur, bac. part. 2.
 ſi nacia en la tierra, para fertilizar con ſu riego, como ſe di-
 ze, que ſubia? *Aſcendebat.* Quien tal prodigio vió jamás, que
 el agua corra ſin artificio ninguno aſi arriba! Que de la emi-
 nencia del Monte ſe deſlize vna fuente preſuroſa en ſu arro-
 yo, aſi al Valle: Eſto es, lo que en lo natural ſe experimenta.
 Mas, que de la profundidad del Valle, ſuba el riego a la emi-
 nencia, eſto es impoſible a lo humano! Aſi es, dize el Abulen-
 ſe; pero quiſo Dios ſignificar en eſto vna eſpecial recomenda-
 cion de la magnificencia de aquel ſagrado lugar. *Ad oſtenden-* Abulenſ. in
dum ſpecialem laudem Paradifi. Porque eſta fuente entonces
 equivalia a la lluvia: *Aſcendens de terra irrigabat loco pluvia.* Genes. quaſt.
 Pues que, quanto era lo que ſe remontava? Quanto? Mucho. 143.
 Haſta el Cielo, dize Lyra, refiriendo, que donde nueſtra vul-
 gata lee *fons*, la verſion Ebreá, eſcribió, *nubes*: *Hebrei autem* Lyra in ſenſ.
dicunt, quod non debet dici fons, ſed nubes; & dicunt, quod hac eſt morali in c.
veritas littera; & nubes aſcendebat de terra. Mas eſto de remon- 2. Genes.
 tarſe vna nube, para deſpedir del Cielo lluvia, era lo q̄ rã ſin-
 gular recomendaciõ de alabãça, ſe mereció en el Parayſo, ſegũ
 dize el Abulenſe? *Ad oſtendendum ſpecialem laudem Paradifi?* Si,
 dize vna docta pluma, ſobre Abacuc. Porque demás de tener
 en aquella dichofa republica, vna fuente tan perenne, como
 vn caudaloſo río, ſegun conſta del miſmo texto: *Et fluvius* Genes cap. 2.
egrediebatur de loco voluptatis ad irrigendum Paradifum. Venia a
 eſtar aquel delicioſo vergel, a la proteccion de vna celeſtial
 fuente, transformada en nube, ſombra expreſſa de Maria, que
 por lo redundante de aguas cristalinas, oſtentava ſemejanças
 de ſu celeſtial preñez, de aquel que en lo venidero avia de bla-
 ſonar, ſer la miſma agua: *ſi quis ſitit veniat ad me, & bibat.* Y
 por lo remontado haſta el Cielo, figurava el miſterio de la
 glorioſa Aſſumpcion de la miſma Virgen Madre, la qual a
 fuer de divina nube, deſtilaria cristalino aljofar de rocio, y llus-
 vias

Padilla eo- dem loco. vias copiosas de gracias, como expone el mismo Padilla: *Notualiter Beata Virgo ad caelos assumpta, magisquam in terra morabatur :::: Sic de illo perenni Paradisi fonte dicitur, quod de terra ascendebat, ut terram irrigaret.* Que aun en sombras misticamente ideada, era dicha tan singular, digna de toda alabanza, que merecia la mas cabal recomendacion, entre todas las felicidades, que Dios en el Parayso previno: *Ad ostendendum specialem laudem Paradisi.*

Con que si Segorbe de mas del riego de essa fuente, que milagrosamente le diò el Cielo por intercession de Maria, vive a la proteccion de essa misma Sagrada Señora figurada en la eminente nube del Parayso, que de la tierra se remontò a la gloria; y en sombra de su preñez destila felicidades, que los moradores de Segorbe gozan, en la amenidad deste su contorno: dicho se està, que puede gloriarse esta Ciudad, participa privilegios de muy semejante a las felicidades de vn Parayso de deleytes, no solo en lo alegre de su amenidad, si en el valimiento de tan misteriosa nube Maria, a cuya proteccion vive, y en q se le aseguran caudalosas lluvias de felicidades, y gracias. O! y que al intento son las palabras con que cierra este discurso el doctissimo Padilla: *Si Beatissima Virgo fecundissima nubes, id circo à terra ascendit in caelum, ut super omnes pietatis munera stillet, omnes creaturas protegat, & defendat, atque incessanter omnes ipsius patrocinij pluvia fruantur.*

Padilla in Abac. part. 2. pag. 285. n. 480.

A que se añade en confirmacion desta misma semejança, el tener Segorbe por armas vn Castillo con la Custodia de vn Angel, que en su eminencia esgrime vna espada, con que la defiende. Y yo discurro, que no es tanto para significar tu noble antigüedad, è inexpugnable fortaleza, quanto para denotar la similitud que vamos discurrendo, tiene al Parayso; en cuya custodia colocò Dios vn Cherubin por defensa blandiendo vn montante: *Et collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim, & flameum gladium.* Si ya no es, que digamos, se significa en esso, ser Maria el blason de las armas de Segorbe, porque oy es aclamada Castillo miltico en el Evangelio: *Intravit Iesus in quoddam Castellum*, en quien el mismo Señor de los Angeles, se aposentò, y a cuya proteccion viven los vezinos desta Ciudad esclarecida, por lo qual, la previno Dios de

tan,

tantas glorias, y grandezas: que si bien con las inclemencias del tiempo, han descaecido algunas, pero no se puede olvidar el blason de aver goçado los timbres mas gloriosos, que otra ninguna Ciudad del mundo, y porque no queden sepultadas en olvido, si que con el riego de tan festiva solemnidad deste dia del IVEVES DE LA FVENTE, es bien se renueven sus recuerdos, repitiendose algunas destas glorias, ya que todas, no es posible.

Todos los Historiadores antiguos, y modernos, convienen, en que Segorbe fue la antigua Segobriga: y que fue fundada esta Ciudad, por Brigo IV. Rey de España, bisnieto de Tubal. Despues del diluvio, fue fundada año 450. y antes del Nacimiento de Christo 2107. Con que segun esta cuenta, ha que està fundada esta Ciudad 4186 años. El Padre Diago, en su Historia dize, que los sagas fundaron a Segorbe. El Beoso es de sentir, que Brigo, fue hijo de Mes, Mes, hijo de Aran, Aran, hijo de Sem, y Sem, hijo de Noè. San Geronimo afirma, que estos descendientes de Sem, se llamavan sagas, que es lo mismo, que Sacerdotes: *Verum filij Sem, qui appellati sunt Sages, id est, Sacerdotes.* Y siendo esto así, no me admiro, que esta Ciudad sea tan catolica, y se adelante tanto en materia de culto, y religion, pues la fundaron, los que eran Sacerdotes, o aquellos que tenian mas conocimiento del verdadero Dios, *in lege natura.*

Quando començò a Reynar David en Ierusalen, Reynando en España Abidis, Nieto Vigesimo Sexto de Tubal, succediò la seca en España, que no lloviò en veynte y seis años, en que se secaron todas las fuentes, y rios, menos Ebro, y Guadalquivir, que quedaron muy pequeñas fuentecillas; los de Segobriga, huyeron de la calamidad a Francia: pero despues que lloviò, dize Beuter, siguiendo a Iulian, antiguo escritor de España, y al Arçobispo de Astorga, que Voconio, descendiente de los Españoles de Segobriga, bolviò a poblar a esta Ciudad; este, y sus descendientes, se llamavan entonces Segruigalos, los quales crecieron en tan numeroso pueblo, que algunos descendientes, se huvieron de salir a poblar en diferentes colonias a otras partes. Entrando en Castilla, fundaron a Segobia, y otros lugares. Aportando a la boca del rio

Due

Escolano lib.
4. cap. 12. y
13.

D. Hironim.
Apud Laure-
tum.

Beuter lib. II
cap. 13.

*Apud Esco-
lan. lib. 7.
cap. 19. fol.
484.*

Duero vnas de estas Colonias fundaron a Porto, de donde to-
mò todo el Reyno nombre, y se llamò Portugal. Otros jun-
tandose con algunos Griegos, que vinieron à España pasaron
a poblar otras tierras mas adentro de los montes; y por ser
poblacion, que se componia de Griegos, y Segueigalos, se lla-
mò por entonces Gallo Grecia, y aora se intitula Galicia.
Por esta otra parte de Aragon, salieron otras Colonias, que
juntandose con los Celtas, se dilataron hasta Zaragoza, con-
stituyendo a Segorbe, cabeça de la indomita Seltiberia, como
lo testifica Plinio, y lo apruevan Escolano, y el Padre Diago.
Demanera, que los de Segorbe, fundaron la mayor parte de
Castilla, Portugal, Galicia, y Aragon; y los destos Reynos, pue-
den llamarse descendientes de los de Segorbe, y que tienen
aqui los solares de su mas antigua nobleza.

*Escolano lib.
3. cap. 12. col.
724.*

En tiempo de los Romanos fue Segorbe Ciudad de tanta
suposicion, que por si batia moneda: pues aun en nuestros
tiempos, se han hallado algunas, cuyas demonstraciones trae
Escolano; vna se vè, que por la vna parte, tiene la testa del
Emperador, con letras que dicen:

Tiberio, hijo del Divo, Augusto Emperador;

Y en el dorso, vna corona de laurel, y en medio escrito:
Segobrica. Otra del mismo modo, solo mudado el nombre del
Emperador, que dize: *Caligula Cesar Augusto*. Otras dos mo-
nedas se hallaron, en donde està por vna parte vn Cavallero
armado, sobre vn Cavallo, con su lança, y a los pies escrito:
Segobrica, y en el dorso, en la vna el nombre de Augusto Ce-
sar, y en la otra vna testa del Emperador: por donde se prue-
va ser Segorbe la antigua Segobriga, y tan privilegiada, desde
el principio del Imperio Romano, que batia moneda, y en di-
chas monedas, no estando las testas de los Emperadores, co-
ronadas, lo estava Segorbe, dando a entender los Emperadores,
q̃ la tenian a esta Imperial Ciudad por su corona; y el Cavallo
armado, sin duda manifestava, que los Segobricenses, eran los
mas belicosos, y valerosos guerreros de toda España; y assi
estavan siempre con las armas en las manos, para sacudir de si
el yugo, y sujecion de los Romanos,

En

En tiempo de los Godos, conservò Segorbe tambien su *Escol. lib. 2.*
 gran credito, y estimacion, ni la perdiò quando la habitaron *cap. 20. col.*
 los Moros pues el Rey Yahia de Valencia, en tiempo del Cid, *393. num. 5.*
 quando supo que venian los Almoravides a señorearse de Valencia, como lo avian hecho de todo el Reyno; avido Consejo, embiò todas sus riquezas, y tesoros al Castillo de Segorbe, asegurandolo acá mejor, que en Valencia. Y el Rey Zeyte Abuseyte, no pudiendo sustentarse en Valencia, quando se la ganó el Rey Zaen, se fortificò, y defendiò con el Principe su hijo en el Castillo de segorbe. Ganola de los Moros nuestro invictisimo Rey Don Iayme el Conquistador, el año de nuestra redempcion 1235. Y siempre ha sido estimada, por piedra muy preciosa de la Real Corona. Y si la diò el Rey Don Pedro a su hijo natural Don Iayme Perez, fue en feudo perpetuo, y bolviò a vnirse a la Corona Real, en el Rey Don Martin. Este murió sin hijos legitimos, y Segorbe, fue de vn hijo bastardo, que tuvo, llamado Don Fedrique de Luna. A este se la quitò el Rey Don Alonso V. de Aragon, y bolviò Segorbe a la Corona Real. Diòla el Rey a su hermano Don Enrique, de quien fue hijo el Infante Fortuna, a quien hizo nueva merced el Rey Don Iuan, con titulo de Duque de segorbe; y aunque los de Segorbe resistieron la possession, la tomò a fuerça de armas. Del Infante Fortuna, fue hijo Don Alonso, y de este Don Francisco de Aragon, que murió sin hijos legitimos. Por lo qual Doña Juana de Aragon, hermana suya, pretendiò suceder en el estado de Segorbe. Pero aunque hizieron contradiccion los vezinos desta Ciudad alegando, que se avia acabado el feudo, por faltar la linea masculina, llegó a poseerla el Señor Duque Don Luis, y aora dichosamente, en difinicion de pleyto, por real sentencia, posee este ducado la Excelentissima señora Doña Catalina Antonia de Aragon, Folch de Cardona, y Sandoval.

En lo espiritual, y en materia de culto, y religion, es cierto, que ninguna Ciudad del mundo, le haze ventaja a Segorbe; y pues esto tiene dia propio, que es, el en que se celebra la dedicacion desta Santa Iglesia: Solo digo, q siendo Brigo su fundador, en compania de los Saga, que es lo mesmo, que Sacerdotes; ya desde sus primeros cimientos, fue Segorbe Ciudad

Re

D. Franc. Vi. Religiosa, y Sacerdotal, y en ella desde sus principios, se reco-
llagra, part. noció, y adoró el verdadero Dios *in lege natura*, y se le ofre-
I cap. I. pag. cieron sacrificios desde el principio de la ley de gracia. Pues
14. se tiene por cierto, recibió la Fè de Christo, por la predica-
Hist. de san- cion del Apostol santiago, que viniendo de Zaragoza a Va-
tiago. lib. 1. lencia, hubo de passar por Segorbe, y en ella, como Ciudad, tan
cap. 22. principal, que era entonces, cabeça de la Celtiberia, predica-
 ria la fè, y dexaria quien la enseñase, y fue de las primeras
 Ciudades de España, que tuvo Obispo, como se colige de vna
 carta de San Clemente Papa, Discipulo del Apostol San Pe-
 dro. Aunque la noticia mas evidente, que ha quedado, es del
 Concilio Tercero Toledano, donde se halla firmado Proculo
 Obispo de Segorbe año 589. Y es de grande alabanza para Se-
 gorbe, que aviendose congregado aquel Concilio, para abju-
 rar la heregia de Arrio, en que casi todos los Españoles esta-
 van enlaçados; nuestro Obispo Proculo, no la abjuró, en de-
 monstracion de no aver caído en ella, ni averla consentido en
 su Obispado. Despues de la conquista, el Obispado primero,
 que bolvió a su antiguo ser en el Reyno de Valencia, fue el de
 Segorbe, prosiguiendose siempre hasta el dia de oy, que ocupa
 la silla desta Santa Iglesia, el Ilustrissimo, y Reverendissimo
 Señor Don Fray Ioseph Sanchiz, meritissimo Arçobispo
 electo de Tarragona, y por sucesor suyo en esta Santa Iglesia,
 nombrado ya por su Magestad Obispo, el Reverendissimo Se-
 ñor Don Christotomo Royo de Castelvì, cuyas aventajadas
 prendas de virtud, y letras, son dignas de mas alta promo-
 ciones.

Por todo lo dicho se prueva, que en lo temporal, y espi-
 ritual, no tiene igual Segorbe, pues en ella sola, se hallan to-
 das las calidades de vna buena, y perfeta Ciudad; y parece, que
 para fundarla, se ajustó el Rey Brigo, a lo que despues escribió
 Santo Tomás, se deve observar en las fundaciones de Ciuda-
 des, segun su libro *de Regimine Principum*; donde dize, que el
 fundador de vna Ciudad, deve escoger vn puesto, que por ser
 sano, conserve a sus moradores; por su abundancia, y
 riqueza, baste a sustentarlos; por su amenidad les dexe
 passar la vida alegres; y por su fortificacion los tenga seguros
 de los enemigos. Todo esto se halla con eminencia en Segor-
 be;

S. Thom. lib.
de Rigim.
Princip.

bejes el puesto mas sano de España, como lo decretaron los Protomedicos del Emperador Carlos V. y lo acredita la experiencia de los muchos, que vienen a convalecer a esta Ciudad. Es abundante de frutos, y frutas regaladas, y de riquezas, pues San Isidoro. *lib. 16.* y Plinio. *lib. 36 cap. 18.* y Escolano. *lib. 4. cap. 3.* dicen que en Segorbe, avia minas de Alabastro, y Marmol, y que fueron las primeras, que se descubrieron en el mundo. Y de manuscritos antiguos consta, que ay en Segorbe minas de oro, plata, cobre, alcohol, estaño, y otros minerales. Es tan ameno todo este paraje que parece otro Parayso de deleytes, y tan fuerte, como testifica su nombre, pues en lengua antigua Española, y en la Armenica, Briga, es lo mismo, que Ciudad fuerte. y el nombre antiguo de Segorbe, era Segobriga, y lo manifiesta su fuerte Castillo.

D. Isidor. lib. 16. Plin. lib. 38. cap. 18. Escolano lib. 4. cap. 3.

Finalmente. Parece, que en Segorbe, quiso Dios cifrar vn tanto monta de todas las Ciudades de mas esclarecido nombre de la Escritura. Ninive, fue celebrada con nombre de grande, por ser cabeça del Imperio de los Asirios, y segun San Geronimo, citado de Laureto, su etimologia es, Pulchra, la hermosa. Pues si Segorbe es la mas hermosa, en el sitio deste bellissimo Valle, fertilizado del riego de su milagrosa fuente, y fue cabeça de la indomita Celtiberia, llegando su distrito, y jurisdiccion hasta Zaragoza bien puede llamarse segunda Ninive.

Jonas 2.

D. Hieron. apud Lauret. verb. Nini. ve.

Cariatsepher, fue Ciudad tan nombrada, y de tanta estima, que al que mas se señalasse en su conquista, ofreció el Capitan Caleb, darle por Esposa a su hija Aja, y en dote la misma Ciudad. Y esta, que nombre tenia? *Civitas literarum*, Ciudad de letras. Pues si en Segorbe ay tantos doctos, tantos letrados, tantos graduados en diferentes facultades; bien se le puede comparar, ser segunda Cariatsepher.

1 osue 15.

Bethel, fue Ciudad tan del gusto de Dios, que quiso su Divina Magestad, coronarse con su glorioso apellido: *Ego sum Deus Bethel*, y en ella vió Iacob la escala, que llegava de la tierra al cielo, poblada de Angeles. Y que quiere dezir Bethel? *Domus Dei*, Pues si toda Segorbe es casa de Dios, ya por su

Genes 31.

D

in

insigne Catedral, ya por su illustre Cabildo, que por su religion, y doctrina ninguna en la Christiandad la excede, vn reverendo Clero, tan luzido, autorizado, y devoto: siete graves Conventos de Religiosos, y vno de Religiosas, en donde viven Angeles en disfraz humano; muchas Iglesias, y Hermitas, donde se celebra Misa, y se consagran festivos cultos a Dios, y a sus Santos, en que parece no tiene en esto igual Segorbe; callamefe, pues, segunda Bethel, ò Ciudad de Dios.

Ad Colocens.
4.

Hierapolis, fue Ciudad celebre, y muy estimada del Apol: tol S. Pablo. Y que significa Hierapolis? *Sacra Civitas*. Pues si Segorbe, es toda sagrada, toda santa, con tantos ejercicios de virtud, con tantos Sermones, plasticas, y muchas horas de oracion, y recogimiento: bien puede llamarse segunda Hierapolis.

Iosua. cap.
12.

Hirfemes, es Ciudad muy alabada en el libro de Iosue, y que significa? *Civitas Solis*. Pues si Segorbe ha tenido tantos Soles esclarecidos, ya de hijos nobles, doctos, y valientes, tanto, que quererles reducir a numero, seria pretender contar los atomos del sol: Y va por las lumbreras grandes de la Iglesia, que deste Cabildo han salido, como son dos Sumos Pontifices, Benedicto XIII. y Calixto III. Prebendados que fueron desta Santa Iglesia, 6. Cardenales, 4. Arçobispos, 8. Obispos, 2. que actualmente, con viva tenacidad han renunciado Mitras: Ea, goze Segorbe, pues, el blason de ser segunda Hirfemes: *Civitas Solis*.

Don Fron-
cisco de Vi-
llag cap. 54.
pag. 251.

Ierico es celebrada por fuerte, hermosa, y rica, y tan del gusto de Christo, que en ella alegre se pascava: *Ingressus Iesus per ambulabat Iericho*. Y si inquirimos la razon deste mas su esclarecido elogio, dize Ricardo de Santo Laurencio, es: *Quia in Iericho crescunt rosa speciosissime habentes centum quinquaginta folia*; Simbolo expreso del Santo Rosario de Maria. Pues si en Segorbe, y en su Iglesia Catedral, està mas radicada esta devocion del Santo Rosario, que en ninguna otra parte de la Christiandad, pues todo el año, se producen rosas misticas de 150. Ave Marias; bien se puede Segorbe levantar con el blason de Ierico.

Luca. 19.

Ricard. à S
Laurent.

2. Reg. cap.
12.

Rabbath, fue Ciudad estimada por su fortaleza, y por ser Corte de los Amonitas. Y como se interpretava? *Urbs aqua- rum,*

rum, dize Laureto: pues si Segorbe es Ciudad de tantas aguas, con la abundancia de la fuente de la Esperança con que riega su vega, utiliza sus casas, ilustra sus calles, plazas, y jardines: digase, que es mas feliz, que Rabbath; y digase, que es vn epitome de todas las grandezas, y dichas de las mas celebres Ciudades del mundo. Y pues las goza por intercession de Maria, y en años esteriles, y de gran falta de agua, jamás amenguado la fuente milagrosa de la Esperança; justo es, que nos mostremos agradecidos todos, y que se festeje con las demonstraciones de regozijo, esta celebridad de las glorias, y grandezas de Maria nuestra Patrona, que es el Castillo mistico, que nos defiende, en quien el mismo Christo, como dueño absoluto, entrò predominando: *Intravit Iesus in quoddam Castellum.* Y es la fuente, y manantial de todos nuestros bienes, y dichas; patente, y manifesta à todos, como el Profeta Zacharias, en el principio de mi Sermón, lo testificò: *In die illa erit fons patens domui David, & habitantibus Hierusalem.* Mas ay! que en el capitulo 4. de los Càtares se dize, q̃ esta fuente està cerrada, y bien sellada: *Hortus conclusus, fons signatus.* Que es esto? Como aqui sellada, y acullà descubierta? Dixolo Ricardo de Santo Laurencio, entendiendo por vna, y otra fuente a Maria Santissima: *Nota, quod hic fons, hic dicitur patens; Canticorum 4. dicitur: Signatus. Patens amicis signatus inimicis. Patens mundis, signatus immundis. Patens penitentibus, signatus in penitentibus. Patens per misericordiam signatus per iustitiam.* Mirad, pues, de quales quereis ser, fieles de mi alma? De los amigos, ò de los enemigos? De los puros, ò de los impuros? De los penitentes, ò de los obstinados? Para los enemigos, impuros, y obstinados, està cerrada esta fuente de la misericordia Maria. Para los amigos, castos, y penitentes, està patente, y abierta. No querais ser de los enemigos, si de los amigos; no de los torpes, si de los continentos, y limpios; no de los obstinados, si de los penitentes, que con esto, esta mistica, y celestial fuente de misericordia Maria, estará patente para todos: *Erit fons patens; ya con calidades de triunfante, porque, fons, est in altum ascensivus.* Sublimado en la presencia de su Sacratissimo Hijo, nuestras buenas obras, para que sean mas bien aceptas; ya derramando sobre nuestras almas, con singular liberalidad nuevos

Zacar. 12

Cant. 4

Ricard à S.
Laurent. de
laud. V. M.
lib. 9.

favores, y mercedes, porque: *Fons est sui comunicatus*. Y vltimamente, con el sagrado de tan místico riego, fertilizando nuestras conciencias, para producir opimos, y colmados frutos de loables virtudes: *Quia fons est locorum ad iacentium sibi fecundativus*. Todo con seguridad se logrará, y reynare en nuestros corações, la contrición de nuestras culpas, y proposito firme de la enmienda, con lo qual, se consiguen en este mundo, raudales de gracia, por quien se aseguran para la eternidad, caudalosos rios de gloria: *Ad quam nos perducatur, qui sine fine vivit, & regnat.*

Amen.

OMNIA PEDIBVS S. M. R. ECCLESIAE SVBICIO
cuiusque virorum Doctorum iudicio, & correctioni
presento.

F I N.

R. 63.863



